

HYPOKHÂGNE ET KHÂGNE

Les concours ont changé, les prépas aussi. Si le concours d'entrée à Normal Sup reste la voix de l'excellence (quatre sous-admissibles cette année !), la BEL, Banque d'Épreuves communes Littéraires, permet aux élèves d'élargir très considérablement le champ de leurs ambitions. Les deux années d'hypokhâgne et de khâgne permettent aux élèves de préparer les concours du CELSA, de la B.C.E., des Sciences-Po province ou des Ecricom... A l'issue de ces deux années d'études supérieures, les élèves obtiennent une équivalence de L2 (2^e année de licence) dans la discipline qu'ils ont choisie et entrent ainsi directement en L3. Accueillant des élèves motivés et travailleurs, l'hypokhâgne et la khâgne constituent une chance rare d'acquérir une véritable culture générale et des méthodes de travail dont le succès n'est plus à démontrer. Inscriptions sur dossier à l'intérieur du cadre A.P.B. d'inscription post-bac.

PEPINIERE POUR LE SUP

Beaucoup d'élèves de lettres et de sciences humaines devront affronter concours et entretiens dès la sortie du lycée. Ils devront être immédiatement performants à l'écrit comme à l'oral, en langues étrangères comme aux tests de logique ou de mathématique. Animée par D. Le Garrec, la P.P.S. donne aux élèves les moyens d'entrer dans le supérieur dans de bonnes conditions en les y préparant tout au long des trois années de lycée par des conférences le mercredi après-midi et des stages proposés au cours des vacances de février et de Pâques. Concours aux écoles de commerces, concours de Sciences-po se passent et se préparent de plus en plus tôt ! Il est donc nécessaire de mettre toutes les chances de son côté dès la Seconde. Inscrits à l'année, les élèves bénéficient de cours spécifiques selon le parcours envisagé mais aussi d'entraînements aux entretiens oraux, indispensables pour acquérir l'aisance et la fluidité requises dans le supérieur.

LYCEE BOSSUET PARCOURS LETTTRES ET SCIENCES HUMAINES

Le baccalauréat, par définition, est un tremplin pour le supérieur, une étape dans un parcours qu'il convient de préparer. La société réclame de « bon littéraires », des individus capables de maîtriser la langue comme la pensée. Or dans le domaine des lettres et sciences humaines, c'est toute une culture qu'il convient d'acquérir et mettre en œuvre, culture que la maîtrise des seuls programmes scolaires, pourtant indispensable, ne suffit pas toujours à acquérir. Dans cette optique, le Lycée Bossuet propose, dès la classe de seconde, les ouvertures culturelles et les enseignements propres à permettre aux élèves d'arriver préparés et sereins aux portes des grands concours et des filières les plus recherchées. C'est dès la classe de seconde que s'acquièrent les habitudes culturelles et langagières qui permettront le succès. C'est tout au long du lycée que doivent s'éveiller la curiosité intellectuelle, l'autonomie et la joie d'apprendre qui sont les outils de la réussite personnelle.

De la philosophie au théâtre en passant par l'écriture et le cinéma, de la seconde à la Khâgne en passant par la P.P.S., c'est tout un parcours qui est proposé aux élèves. A eux de choisir de l'emprunter pour devenir des personnes riches, capables de penser par elles-mêmes et armées pour l'avenir.

A.Bauchard,

PHILOSOPHIE

SECONDE : A raison de deux heures tous les quinze jours le mercredi après-midi, et en lien avec les programmes des autres disciplines de seconde, C. Pierson propose aux élèves qui en ont fait la demande lors de l'inscription une ouverture à l'argumentation philosophique, au questionnement et à une autre façon de voir le monde et ses problèmes. C'est pour eux l'opportunité de satisfaire leur curiosité et de consolider leur culture générale.

PREMIERE L : Depuis de longues années déjà, les élèves de Première L bénéficient d'une heure d'initiation hebdomadaire à la philosophie. Intégrée à leur emploi du temps, cet enseignement assuré par A. Bauchard a pour but de les ouvrir à l'abstraction du raisonnement philosophique, de les familiariser progressivement avec les grands auteurs et les méthodes de l'argumentation et de la dissertation indispensables en Terminale et dans le supérieur.

ECRITURE

Ecrivain et responsable du C.D.I., B. Roza anime toutes les semaines un atelier d'écriture qui réunit des élèves de toutes classes et de toutes séries. A chaque séance une nouvelle consigne d'écriture est donnée. Chacun est alors confronté à la page blanche avant de lire son texte, d'écouter celui des autres et de partager les impressions reçues. Plaisir d'écrire, de dire et d'écouter.

THEATRE

OPTION THEATRE : Présentée au bac avec un coefficient 2 (points au dessus de la moyenne), l'option fait l'objet d'un cursus en trois ans assuré par P. Robineau et permet aux élèves issus de toutes les sections d'acquérir les outils de l'analyse critique, la connaissance théorique des grands mouvements du théâtre et enfin d'apprendre et d'expérimenter la création théâtrale. Au terme de ces trois années, ils devront faire preuve devant un jury de leurs capacités de création par la représentation du projet collectif créé pendant l'année (10 points) et de leurs aptitudes à l'analyse lors d'un entretien individuel ayant pour base le dossier constitué tout au long de la Terminale (10 points). Il s'agit de donner le goût du théâtre tant du point de vue de l'acteur que du spectateur ce qui requiert du temps, de l'énergie, de la sensibilité et de la discipline.

SORTIES THEATRE : Depuis plus de 10ans V. Madeira offre aux élèves une vraie expérience de spectateur. Hors temps scolaire, il leur permet de découvrir de grands auteurs, un vrai public dans des salles historiques et prestigieuses de la capitale. Les pièces, les auteurs et les salles font l'objet d'une présentation. Ces sorties, indispensables aux élèves des classes littéraires du lycée et du supérieur comme aux élèves de l'option théâtre sont ouvertes à tous : Attention il n'y a jamais assez de place pour tout le monde. Inscription à l'année.

CINEMA

OPTION CINEMA : présentée au Bac avec un coefficient 2 (points au dessus de la moyenne), préparée en trois ans avec P. Betbeder et F. Vogel avec un partenariat professionnel (La Main productions), cette option ouverte à toutes les sections répond à un programme spécifique qui mène les élèves de l'étude du plan en Seconde à celle du cinéma et du réel en Première, avant d'aborder le point de vue dans la fiction cinématographique en Terminale. A l'issue de ces trois années, les élèves doivent parvenir à la création d'un court-métrage en assumant toutes les tâches du scénario au montage et rédiger un dossier portant sur leur projet et sur une question cinématographique de leur choix. Ce travail fait l'objet d'un entretien lors de l'examen au cours duquel ils devront faire valoir leur maîtrise des principales notions théoriques et pratique du cinéma.

LYCEEN AU CINEMA : Dans le cadre d'un programme régional et avec un cinéma partenaire, P. Betbeder propose trois films par an aux élèves de 1^{re} L, ES, et TL. Les films retenus font partie du patrimoine du cinéma ou posent des questions fortes de mise en scène. Ils font l'objet d'une préparation, d'une plaquette complète et d'une reprise par les membres de l'équipe.